



FENACIES

Festival de Cine Estudiantil
Montevideo, Uruguay





PRESENTACIÓN

1. EL FESTIVAL

FENACIES es una organización fundada en el 2011 que comenzó con la iniciativa de crear un festival de cine específicamente para jóvenes, donde la competencia sea justa y se valore la creatividad y el esfuerzo de ellos.



Desde un principio, el festival fue declarado de Interés Educativo por el Consejo de Educación Primaria, de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura, y de Interés Turístico por el Ministerio de Turismo y Deporte. Desde 2015 cuenta con el Auspicio Institucional de la UNESCO.

El principal objetivo del festival es fortalecer la educación audiovisual en los más jóvenes, y que a través de la realización de cortos puedan expresar sus ideas para que luego se puedan ver reflejadas en pantalla grande. Tratamos siempre de discernir con el criterio de la creatividad y las ideas, y buscamos una competencia justa y leal de acuerdo a las edades que compiten.



2. NUESTRA MIRADA

Es fundamental que los niños hoy en día mantengan una actividad o incentivo educativo, o que aquellos jóvenes que necesitan guiarse hacia una labor en sus vidas lo hagan. Nuestra tarea es incentivar a los jóvenes en su recorrido educativo, descubrir sus grandes ideas y desarrollar su imaginación. Con su apoyo estamos cooperando en el desarrollo de la industria del cine y en el desarrollo e incentivo educativo en este ámbito.



Además, FENACIES se destaca en su trabajo en equipo, lo cual para nosotros es fundamental para fortalecer el festival y sus lazos, lo cual es demostrado y fomentado a los jóvenes. A su vez, hacemos hincapié en la motivación, tanto con los colaboradores, auspiciantes y participantes.



3. FENACIES EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN





El cine estudiantil

El cine estudiantil sigue siendo un eje de desarrollo en los países del Cono Suramericano. En Uruguay, el festival de cine estudiantil se realiza desde 1975, con el nombre de Festival de Cine Estudiantil. En 2013, se celebró el 38º aniversario del festival, que se realizó en el Centro Cultural de España en Montevideo, del 20 al 23 de agosto.

El festival de cine estudiantil es un espacio de encuentro y formación para los jóvenes cineastas de Uruguay y de otros países del Cono Suramericano. A través de este festival, se promueve el desarrollo del cine estudiantil y se brinda un espacio de exhibición y distribución para los trabajos realizados por los estudiantes de cine.

El festival de cine estudiantil es un espacio de encuentro y formación para los jóvenes cineastas de Uruguay y de otros países del Cono Suramericano. A través de este festival, se promueve el desarrollo del cine estudiantil y se brinda un espacio de exhibición y distribución para los trabajos realizados por los estudiantes de cine.

Oscar Pozzoli - Organizador y Realizador Festival de Cine Estudiantil - Inscripciones hasta el 30 de julio

EL DIARIO

Hoy comienza el III Festival Nacional de Cine Estudiantil

Por Agustina Pardo Espinosa/ElDiario.com | Montevideo, 21 de agosto del 2013

A partir de este lunes y hasta el próximo domingo 23 de setiembre se estará realizando a las 10:00 del Cine Universitario y en el Centro Cultural de España la tercera edición del Festival Nacional de Cine Estudiantil.

Divertite

Comienza Festival de Cine Estudiantil

El festival de cine estudiantil es un espacio de encuentro y formación para los jóvenes cineastas de Uruguay y de otros países del Cono Suramericano. A través de este festival, se promueve el desarrollo del cine estudiantil y se brinda un espacio de exhibición y distribución para los trabajos realizados por los estudiantes de cine.





4. DÉCIMA EDICIÓN

Del 7 al 13 de setiembre de 2020 se llevó a cabo la 10° edición del Festival de Cine Estudiantil FENACIES. Participaron más de 2.800 personas entre todas las actividades. Se proyectaron 161 cortometrajes provenientes de 22 países. El festival tuvo lugar en el Auditorio Nelly Goitiño del SODRE.



El lunes 7 se dio comienzo al festival; la ceremonia de apertura tuvo lugar en la sala B del Auditorio mencionado, en la cual se estrenó el documental *Un pequeño gran director* de Diego Hernández.

El documental es un resumen del trabajo que PEALC viene realizando desde 2015 en materia de educación audiovisual con niños y adolescentes a través de la visión del director Diego Hernández, quien ha formado parte del equipo docente de dicho programa desde 2018. Los máximos referentes de la educación y la cultura de nuestro país y de organizaciones internacionales, tales como UNESCO y ALADI, dan su testimonio en los sesenta minutos de documental. Además, varios alumnos dejan constancia de sus fructíferas experiencias.



La convocatoria superó las expectativas, a pesar de los protocolos que impidieron el uso de la totalidad de las localidades. El presentador fue el escritor y comunicador Alejandro Divenuto.



Oscar Pozzoli junto a Alejandro Divenuto.





Durante la semana del Festival se realizó un espacio de formación en modalidad de taller completamente gratuito, organizado por Uruguay Campus Film (UCF). El docente y jurado de FENACIES Pablo Praino dictó un taller de animación para adolescentes en la sede de UCF el jueves 10 y viernes 11.



La semana de exhibiciones transcurrió con éxito; la sala B de dicho auditorio estuvo siempre con la capacidad permitida colmada. Asistieron niños y jóvenes de distintas partes del país, principalmente de Montevideo, Maldonado, Paysandú, Tacuarembó y Canelones. Lamentablemente, debido a que las fronteras estuvieron cerradas, no se pudo contar con la presencia de jurados y participantes del exterior.





Por otra parte, el viernes 11 el equipo de FENACIES y la directora de la Oficina de UNESCO en Montevideo, Ing. Lidia Brito, le entregaron una placa a Oscar Pozzoli, director de FENACIES, en reconocimiento a su larga trayectoria en la educación audiovisual, en conmemoración de los 10 años de FENACIES y de los 5 años consecutivos del Auspicio Institucional de UNESCO con el que dicho festival cuenta.



Marcos Rivero, Lidia Brito, Oscar Pozzoli y Jorge Cancela.

El evento tuvo lugar en Uruguay Campus Film (UCF) a las 22 hs, en donde distintos estudiantes de cine y los colaboradores de la 10° edición de FENACIES pudieron ver el documental *Un pequeño gran director* de Diego Hernández. Lidia Brito, que además de verlo también dio su testimonio en dicho documental, sostuvo luego de la exhibición que la educación audiovisual es un pilar fundamental para las nuevas generaciones. Además, agregó que en la situación de pandemia que estamos atravesando, la humanidad se ha dado cuenta de la importancia que tienen las herramientas audiovisuales no solo como entretenimiento, sino también como instrumentos educativos.

Es importante destacar que desde 2015 FENACIES cuenta con el Auspicio Institucional de la Oficina Regional de la UNESCO en Montevideo de forma ininterrumpida, ya que los objetivos del festival se alinean con el trabajo que la UNESCO desarrolla en la región para garantizar una educación de calidad y el desarrollo de habilidades para el Siglo XXI.



La ceremonia de clausura y entrega de premios tuvo lugar el domingo 13 de setiembre en la sala Héctor Tosar del mismo auditorio. Acudieron 151 personas, completando el máximo de la capacidad permitida por los protocolos. Se entregaron 10 premios; entre ellos las becas de UCF (Uruguay Campus Film). Las estatuillas fueron cortesía del *Mercado de los Artesanos* y realizadas por Ricardo Bandeira. Se contó con la presencia de algunos miembros del jurado del certamen. Por otra parte, asistieron una gran cantidad de alumnos de las escuelas y liceos en donde PEALC (Programa de Educación Audiovisual y Lenguaje Cinematográfico) está presente a través de los talleres de cine. El presentador del evento fue Marcelo "Fito" Galli.



El director Oscar Pozzoli haciendo uso de la palabra.



Marcelo "Fito" Galli.





Mabel Lamadrid, Alcaldesa del Municipio G de Montevideo.



Marcos Rivero.



Pablo Praino.



Jorge Cancela.



Finalizó otra edición del festival cumpliendo nuevamente con el objetivo de acercar el cine a los más jóvenes, despertar el interés, la creatividad y desarrollar su pasión por el cine. El motivo por el cual FENACIES continúa con este proyecto es por este encuentro entre muchos niños, jóvenes y adultos de distintos lugares del mundo que cada año intercambian distintas experiencias y una misma pasión.

El jurado de la 10° edición estuvo integrado por:

Jurados Nacionales:

- Jorge Gatti
- Pablo Praino
- Germán Bonet
- María Noel Cachenaud
- Sabina Ricagni
- Fernando de Moraes
- Mónica Navarro
- Pedro Luque
- Fernán Cisnero

Jurados internacionales:

- Alberto Urthiague (Argentina)
- Gabriel Silva (Estados Unidos)
- Argenis Herrera (Chile)
- André Bozzetti (Brasil)
- Mariana Santangelo (Estados Unidos)
- Juan Aguirre (Argentina)
- Rubén Martínez (Argentina)



Los colaboradores fueron:

- Andrés García
- Any Montero
- Diego Hernández
- Yianinna Abimorad
- Giuliana Pozzoli
- Nicolás Medina
- Juan Manuel Fábregas
- Nicolás Focco
- Sebastián Astorga
- Alessio Beretta
- Juan Ignacio Ghigliano
- Edison Rivas
- Rafael Valdez
- Gustavo Duarte
- Helena Palacio
- Inigo Córdoba
- Ismael Correa
- Valentina Pozzoli
- José Pedro Sobrino



Equipo de organización y colaboradores de la 10ª edición de FENACIES.



Ganadores de la 10ª edición de FENACIES.



Los ganadores fueron:

Cortometrajes internacionales.

Mejor documental: *Nadie quiere ser ese último* de Azul Selser (Argentina)

Mejor ficción: *1002* de Esteban Wolfenson (Argentina)

Mejor animación: *028* de Otilia Caussé (Francia)

Mejor videoclip: *Hie ego novi (Soy nuevo aquí)* de Tadeusz Kabicz (Polonia)

Cortometrajes nacionales:

Mejor animación: *Goober* de Lucía García y Diego Edelman de Montevideo

Mejor cortometraje de ficción categoría A (Primaria): *La merienda* de la escuela N° 191 de Montevideo

Mejor cortometraje de ficción categoría B (Ciclo Básico): *Frugonírico: un encuentro con Emilio* del Liceo N° 38 de Montevideo

Mejor cortometraje de ficción categoría C (bachillerato): *Vencer* de Adrián Sosa de Maldonado

Mejor documental juvenil: *Antonio el bichero* de Agustín Villarreal de Maldonado

Mejor videoclip: *Paso – Runaway* de Leandro Salandrú de Canelones

Mejor documental Universitario o Amateur: *Enjaulado* de Fabio Silva de Maldonado

Mejor cortometraje de ficción categoría D (Universidad): *Los pibes* de Rafael Ferreyra de Montevideo

Mejor cortometraje de ficción categoría E (Amateur): *Monstruo* de J. Martín Vega de Canelones

Mejor cortometraje del Festival: *Los pibes* de Rafael Ferreyra



5. DÉCIMA EDICIÓN

La 11ª edición del Festival de Cine Estudiantil se llevará a cabo del 6 al 12 de setiembre de 2021 en el Auditorio Nelly Goitiño del SODRE.

Las inscripciones estarán abiertas desde el 5 de abril hasta el 30 de mayo, y se realizarán través de www.fenacies.com.

Es importante destacar que se cumplirá con todos los protocolos establecidos por el Gobierno para espectáculos artísticos.

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Lic. Jorge Cancela
Productor
produccionfenacies@gmail.com
Cel: (+598) 91826474

Oscar Pozzoli
Director
fenacies@gmail.com
Cel: (+598) 95868079

Marcos Rivero
Director
fenacies@gmail.com
Cel: (+598) 94326078

Web
www.fenacies.com

Organiza:



Auspician:



Apoyan:

